



KONKURSY – OPISY

27-28 marca, Kino
HUMOR I SATYRA W POEZJI I PROZIE
XII Przegląd Teatru Jednego Aktora

Celem przeglądu jest pobudzenie wrażliwości poetyckiej i aktywności twórczej w dziedzinie recytacji i sztuki aktorskiej, kształtowanie szeroko rozumianej kultury słowa oraz doskonalenie warsztatowych umiejętności recytatorskich i teatralnych uczestników.

29-30 kwietnia, Kino
CZTERY MILE ZA PIEC
XII Przegląd Teatrów Szkolnych i Przedszkolnych

Główne cele przeglądu to: rozwijanie zainteresowań dzieci i młodzieży teatrem, konfrontacja i ocena dorobku artystycznego teatrów szkolnych i przedszkolnych oraz wymiana doświadczeń ich animatorów, a także inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej wyzwalającej twórczą postawę, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, do której skierowany jest konkurs.